Revue de presse

Par

Ce document fait partie de la Revue de presse de CodeLyoko.fr. Il s'agit d'un ensemble de PDF composés de scans d'articles de presse portant sur Code Lyoko, Code Lyoko Evolution et leur Univers (Créateurs, marketting, évènementiel, etc…). Le présent document compile l'intégralité des articles scannés par le site sur Code Lyoko Evolution (Fin 2012 – 2013)

Si jamais vous trouvez un article (écrit ou numérique) portant sur l'Univers Code Lyoko et n'étant pas dans notre revue de presse, vous pouvez nous l'indiquer en nous contactant sur cette page ou encore à shaka@codelyoko.fr. Merci d'avance !

Bonne lecture !

Liste des articles :

LE ZAPPING DU PAF, Vidéo – « Code Lyoko Evolution », une anim'fiction à découvrir dès le 5 janvier sur France 4, le 11 décembre 2012 ..... p3

ANIME LAND, TV : Code Lyoko Evolution sur France 4, le 5 janvier 2013 ..... p4

TV GRANDES CHAINES, le 05 Janvier 2013 ..... p5

TELE MAGAZINE, Les Lyoko Guerriers reprennent du service, le 5 janvier 2013 ..... p6

MEDIA PLUS, Moonccoop – Entretien avec Christophe di SABATINO, co-Pdt, le 9 janvier 2013 ..... p7

TELE LOISIRS, le 28 Janvier 2013 ..... p8

MANGA KIDS, Janvier 2013 ..... p9

SUD OUEST, Les acteurs de Code Lyoko Evolution répondront en direct à vos questions mercredi, le 25 février 2013 ..... p13

MANGA KIDS, Mars 2013 ..... p14

LE ZAPPING DU PAF, L'intégrale de Code Lyoko diffusé cet été sur Canal J, le 10 juin 2013 ..... p16

CHARENTE LIBRE, Animation : l'inquiétude des studios angoumoisins, le 11 juin 2013 ..... p17

DOSSIER DE PRESSE DE CANAL J, le 20 Juin 2013 ..... p18

MANGA KIDS, Juillet 2013 ..... p19

Date : 11/12/2012
Pays : FRANCE

Mots : 251

> Lire cet article sur le site web

Vidéo - 'Code Lyoko Evolution', une anim'fiction à découvrir dès le 5 janvier sur France 4

Dès le samedi 5 janvier, France 4 proposera à ses téléspectateurs de découvrir " Code Lyoko Evolution ", un nouvel "avatar" de Code Lyoko, la série d'animation à succès qui fêtera ses 10 ans en 2013. Dans cette nouvelle version made in France et produite par Moonscoop & France 4, Code Lyoko fait peau neuve en proposant un mix innovant entre fiction et animation 3D , tout en s'inscrivant dans la continuité de la série originelle. Pour la première fois, le jeune téléspectateur pourra ainsi voir, dans un même programme, des comédiens en chair et en os se transformer en personnages d'animation au design entièrement remanié . Ulrich, Jérémy, Aelita, Yumi, Odd, William et Laura (une nouvelle venue) ont repris leur quotidien de collégiens à Kadik.

Ils mènent une double vie dans le plus grand secret : de simples ados, ils deviennent sauveurs du monde quand Xana lance une attaque. Car Xana, l'Intelligence artificielle qu'on pensait détruite à la fin de leurs précédentes aventures, renaît de ses cendres. Face aux événements étranges qui se produisent autour d'eux, les Lyoko guerriers ne vont pas avoir d'autre choix que de rallumer le supercalculateur pour repartir en mission sur Lyoko. Qui a réactivé Xana et pourquoi ? Nos sept héros vont tenter de comprendre les raisons de ce retour et mener une lutte sans merci contre ce mal numérique qui menace à nouveau la planète. .

http://www.lezappingdupaf.com/article-video-code-lyoko-evolution-une-anim-fiction-a-decouvrir-des-le-5-janvier-sur-france-4-113311348.html

Tous droits de reproduction réservés

Date : 05/01/2013
Pays : FRANCE

Mots : 160

> Lire cet article sur le site web

TV : Code Lyoko Evolution sur France 4

News | TV animation Le 04/01/13 à 23:18 par La Rédaction TV : Code Lyoko Evolution sur France 4 C'est ce samedi 5 janvier 2013 que débute la diffusion de Code Lyoko Evolution sur France 4 . Rendez-vous tout d'abord à 9h35 pour le premier épisode, mais la chaîne en diffusera également deux autres en access prime time, à 19h45 . Puis, dès la semaine prochaine, un nouvel épisode sera programmé chaque samedi matin (un inédit + une redif). Code Lyoko Evolution est un projet hybride, moitié live avec de vrai acteur pour les scènes de la vie quotidienne, moitié animation pour l'exploration du monde virtuel de Lyoko. La série est également présenté comme la saison 5 de la saga, puisque l'histoire se situe un peu après la fin de la série TV animée.
Retrouvez également un reportage exclusif de 4 pages dans AnimeLand X-tra N°28 , actuellement en kiosque. .

http://www.animeland.com/news/voir/4609/TV-Code-Lyoko-Evolution-sur-France-4

Tous droits de reproduction réservés

NOUVEAUTÉS

etits

s séries
orizon.

CODE LYOKÔ ÉVOLUTION

Pour ses dix ans d'existence, la série *Code Lyokô* s'offre une cinquième saison qui marque le retour de l'un des plus beaux succès de l'animation tricolore, diffusé dans pas moins de 150 pays. La trame ne change pas : une bande d'ados affronte Xana, une intelligence artificielle qui en veut à l'humanité. Pour la combattre, ces sept jeunes héros quittent le monde réel pour le virtuel, chacun disposant d'un cyberavatar. Mais *Code Lyokô,* dans cette version *Évolution,* devient la première série française dite hybride. Explications : lors des quatre premières saisons 100 % animées, les séquences virtuelles étaient réalisées en 3D et la vraie vie en 2D. Cette fois-ci, la réalité est filmée et les héros sont incarnés par de véritables comédiens. Prouesse technique mais pas artistique, hélas. Si les histoires sont à la hauteur des précédents opus, le jeu des jeunes comédiens est bancal.

▶ Samedis 5/01, 9.45, et 12/01, 9.05 4

PHOTOS : MOONSCOOP/CANAL1/FRANCE 3 ; ANKAMA ANIMATIONS ; DISNEY JUNIOR.

La saison 5 de *Code Lyokô* mêle des scènes avec de vrais acteurs et un univers virtuel en 3D.

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE PREMIER DESSIN ANIMÉ EST FRANÇAIS

Fantasmagorie est le tout

Date : 05/01/2013
Pays : FRANCE
Page(s) : 20
Rubrique : Enfants
Diffusion : (373583)
Périodicité : Hebdomadaire

TÉLÉ Magazine

Les Lyoko Guerriers

reprennent du service

A l'origine, un univers virtuel existe en parallèle du nôtre : Lyoko. Un super-ordinateur infecté par un virus dénommé X.A.N.A. régente l'existence digitale de ce monde et menace gravement Lyoko et la Terre. Dans ce monde, Aelita, une jeune créature humanoïde virtuelle, est la seule à résister à X.A.N.A. Heureusement, elle est soutenue par quatre adolescents, Yumi, Odd, Ulrich et Jérémy, qui ont conscience de la menace que représente X.A.N.A. Au fil de leurs aventures, ils ont été rejoints par William et Laura. Pour cette nouvelle saison : *Code Lyoko - Évolution*, la petite bande de héros a repris son train-train quotidien au collège Kadik, même Aelita « plus humaine » que jamais. Ils pensent tous pouvoir mettre de côté leur double vie après la destruction de X.A.N.A. C'est sans compter sur l'apparition d'un certain Alan Meyer, qui possède un super-ordinateur capable de générer un nouveau monde virtuel, le Territoire Cortex. Face aux événements étranges qui se produisent autour d'eux, les Lyoko Guerriers n'ont d'autres choix que de réactiver leur propre ordinateur pour repartir en mission sur Lyoko. Mais qui a vraiment réactivé X.A.N.A. ? Et dans quel but ? Les jeunes héros vont tenter de comprendre les raisons de ce retour et mener une lutte sans merci contre ce mal numérique qui menace à nouveau la planète. *Code Lyoko - Évolution* est une grande première, une « anim'fiction » qui mélange animation 3D et prises de vues réelles. Une série 100 % made in France. ■

Samedi 05.01 / 09.45 FRANCE 4
Code Lyoko - Evolution

Tous droits de reproduction réservés

Date : 09/01/2013
Pays : FRANCE
Page(s) : 2
Rubrique : Interviews
Périodicité : Quotidien

média+

ESPACE PROD

Mooncoop

Entretien avec Christophe di SABATINO, co-Pdt

LES DIRIGEANTS	COORDONNEES	DATE DE CREATION	PRODUCTIONS
Christophe di Sabatino Co-Président	*Mooncoop* *14 rue Alexandre Parodi* *75010 Paris*	*1990*	*«Titeuf», «Casper», «Tara Duncan» «Code Lyoko Evolution»,...*

MEDIA +

Diffusée depuis le 5 janvier sur France 4, la série «Code Lyoko Évolution» que vous produisez a la particularité d'être «hybride», entre fiction et animation. C'est assez audacieux...

Christophe di SABATINO

En France comme à l'étranger «Code Lyoko Evolution» (26X26') est la 1ère série de Day Time mélangeant animation, fiction et effets spéciaux. Dans ce programme actuellement diffusé chaque samedi à 9h10 sur France 4, de jeunes comédiens en chair et en os se transforment en personnages d'animation au design entièrement remanié. Cette nouvelle version intervient après le succès de 4 saisons de la série (97 épisodes) vendues dans plus de 150 pays, et où les personnages 2D devenaient des super-héros en 3D. Dans la nouvelle version de «Code Lyoko Evolution», nous avons dû gérer au mieux deux univers bien différents (animation et fiction) sur 45 jours de tournage.

MEDIA +

Quel est le coût d'une série hybride telle que «Code Lyoko Évolution» ?

Christophe di SABATINO

«Code Lyoko Evolution» (26X26') est un programme disposant d'un budget d'environ 7 millions €. Pour nous faciliter la tâche, nous avons tourné les décors extérieurs, les décors en studio et les effets spéciaux à un seul et même endroit, à Angoulême, à 5' de nos studios d'animation (Antéfilms Studio).

MEDIA +

Les diffuseurs sont-ils encore aujourd'hui frileux pour financer ce genre de programme mêlant animation et fiction ?

Christophe di SABATINO

France 4 nous a fait confiance sur «Code Lyoko Evolution» qui a d'ailleurs été vendue dans de nombreux territoires : Belgique, Turquie, Portugal, Russie, Thaïlande, Indonésie, Finlande. Dans ces pays, l'acquisition de la série s'est décidée lors du dernier MipCom, sur le visionnage uniquement du 1er épisode. A ce jour, nous sommes en négociation avec l'Italie, l'Allemagne, le Canada, la Malaisie et la Scandinavie. Nous n'avons jamais vendu aussi rapidement une série.

MEDIA +

Mooncoop possède des licences puissantes telle que «Titeuf». Travaillez-vous encore sur cette propriété ?

Christophe di SABATINO

Après avoir produit 250 épisodes de 7' de «Titeuf» en dessin-animé, nous avons souhaité lever un peu le pied sur la marque. A ce jour, nous exploitons encore la série à l'étranger car tout n'a pas été vendu. Sur le plan de la distribution, aujourd'hui, nous n'avons pas besoin de nouveaux épisodes.

MEDIA +

«Casper» en 3D faisait partie de votre actualité l'année dernière. Une nouvelle saison est-elle en production ?

Christophe di SABATINO

Nous venons de livrer récemment les derniers épisodes de la deuxième saison de «Casper» pour TF1. Ce qui représente au final, 52 épisodes de 11'.

MEDIA +

Mooncoop travaille-t-elle sur de nouvelles adaptations de licences ?

Christophe di SABATINO

Nous avons produit dernièrement pour M6 la série «Tara Duncan», et nous allons produire la 3ème saison de «Geronimo Stilton» pour M6 et France Télévisions. Enfin, d'autres projets sont en gestation et n'ont pas encore été actés. Parmi eux, 2 créations de notre studio que nous produirons en 2013.

MEDIA +

Votre société continue-t-elle à s'engager dans l'univers du digital ?

Christophe di SABATINO

Oui, nous avons crée une plateforme digitale de S-VOD qui s'appelle «Bangoo Planète» (http://bangoo-planete.fr), le 1er service de vidéo à la demande jeunesse légal en français, en illimité et sans engagement pour les francophiles vivant à l'étranger. Ce service est même relayé par le Ministère des affaires étrangères, le Consulat et les ambassades à l'étranger. Nous avons agrégé des programmes de notre catalogue mais aussi d'autres producteurs. Le service est aujourd'hui disponible sur Free et nous sommes en discussions avec d'autres opérateurs.

Tous droits de reproduction réservés

Date : 28/01/2013
Pays : FRANCE
Page(s) : 25
Rubrique : Tv le 02/02
Diffusion : (1247826)
Périodicité : Hebdomadaire

Samedi 2 février

Dessin animé 9.40 4 ★★★

Sur pluzz.fr

INÉDIT

Code Lyoko Evolution

AVENTURE. Ce dessin animé intègre désormais des acteurs en chair et en os qui incarnent les héros !

Dix minutes de viande pour dix minutes d'animation», c'est ainsi que l'on décrit, dans le jargon de la production audiovisuelle, l'alternance de séquences de fiction et celles d'animation. *Code Lyoko*, dessin animé apparu en 2003, raconte les aventures de quatre adolescents qui troquent leurs habits de collégiens pour devenir des Lyoko guerriers. Lyoko étant un monde virtuel peuplé de créatures nuisibles dans lequel ils arrivent à se téléporter. Les préadolescents qui suivaient la première saison sont depuis devenus de jeunes adultes toujours accros à cet univers, et c'est pour continuer à les fidéliser (tout en attirant un nouveau public dès 8 ans) que France 4 et Moonscoop, le producteur, ont imaginé une nouvelle saison hybride: des acteurs, âgés de 13 à 20 ans, incarnent Jérémy, Odd, Yumi et Ulrich ainsi qu'Aelita, créature amie de Lyoko, et une nouvelle venue, Laura, jeune geek qui se lie à la bande et aide le quatuor à combattre les forces du Mal. Il a fallu 18 mois pour développer les 26 épisodes, les tourner (un lycée d'Angoulême a été envahi l'été dernier par 200 figurants), mettre au point les séquences animées, insérer les effets spéciaux en Inde, doubler les voix en France et rajouter la 3D. Il fallait bien ça pour satisfaire les fans!

Corinne Calmet

EN BREF *Cette série hybride est une première en France... Et une réussite!*

Pour Aelita, la vie sur la planète Terre n'est pas de tout repos...

LES BONUS de la rédaction

- **En mai 2012, un jeu, *Code Lyoko*, a été mis en ligne:** il compte 800 000 joueurs à travers le monde, dont 5 000 de plus chaque jour.
- **De nombreux blogs (ainsi que Facebook) sont dédiés à cette série** qui rassemble 400 000 fans !
- **La série est diffusée aux États-Unis, en Espagne, en Italie et en Finlande.** Elle se décline aussi en produits dérivés: magazines, figurines, cartes à collectionner, coffrets DVD, etc.

Tous droits de reproduction réservés

Dès les vacances de Noël sur France 4.

CODE LYOKO EVOLUTION

La série à succès, *Code Lyoko*, est de retour sur nos écrans. Mais loin d'être une simple suite, *Code Lyoko Évolution* va bouleverser l'univers que tu connais ! À cheval entre le monde réel et le réseau numérique, ces nouvelles aventures extraordinaires promettent bien du changement.

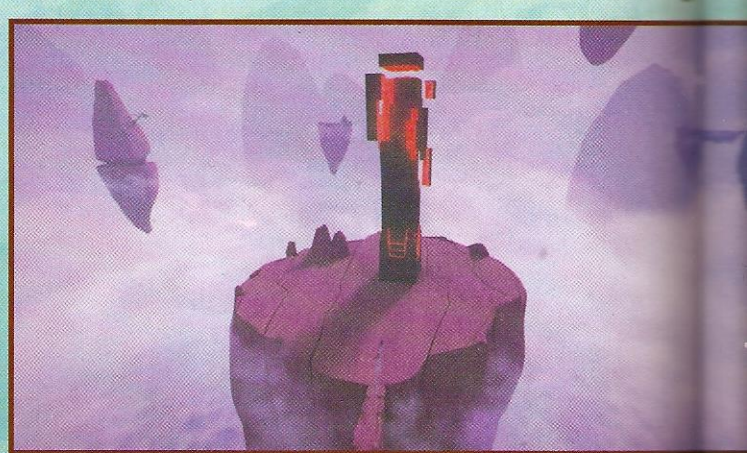
Cette nouvelle série est placée sous le signe de l'innovation. En effet, elle mêle des images en vue réelle, avec de vrais acteurs pour les parties se déroulant sur Terre ! Pour les passages ayant lieu dans le monde virtuel, les scènes sont entièrement en animation 3D. Il y a donc maintenant un aspect beaucoup plus axé sur la comédie, lorsqu'on se penche sur la vie quotidienne de nos jeunes héros. Des adolescents presque comme les autres !

Ulrich, Jérémy, Aélita, Yumi et Odd ont tranquillement repris leur quotidien de collégiens à Kadic. Car ils pensent en avoir fini pour de bon avec Xana, l'Intelligence Artificielle qu'ils avaient réussie à détruire au cours de leurs aventures précédentes. Pourtant, quelqu'un a réactivé ce monstre ! Qui ? Et pourquoi ? Sans avoir le temps de répondre à ces deux questions, nos héros vont donc rallumer le supercalculateur, et retourner sur Lyoko. Une fois encore, ils vont s'engager dans une lutte sans merci contre ce mal numérique qui menace la planète...

DE NOMBREUX ENJEUX

Ce que veut Xana, c'est s'emparer des codes sources implantés dans Yumi, Ulrich, Aélita et Odd. S'il y parvient, il pourra définitivement s'affranchir du support physique sur lequel il fonctionne : le supercalculateur. Il gagnerait alors une indépendance absolue vis-à-vis des hommes et plus rien ni personne ne pourrait l'arrêter. C'est pour cette raison simple que nos héros veulent éliminer Xana avant qu'il n'arrive à ses fins. Il leur faut donc s'introduire dans le Cortex, et détruire le supercalculateur qui le contrôle.

Cette réplique de Lyoko, reliée à son supercalculateur, se compose d'un territoire unique. C'est une immense plateforme circulaire au centre de laquelle se trouve le noyau. Le sol de la plateforme se soulève, s'abaisse ou s'écarte selon un système de séismes, et sa surface est donc mouvante. Dans le ciel flottent des îlots. Comme les structures verticales sous la plateforme, ce ne sont principalement que des éléments de décor, destinés à habiller l'espace. ✳



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

› JÉRÉMY BELPOIS - 14 ANS 1/2 - « EINSTEIN »

Élève surdoué, ce véritable génie des mathématiques a deux ans d'avance. Jérémy est interne au collège Kadic. Passionné d'informatique, c'est lui qui a découvert le supercalculateur. Apprivoisant cette machine hors du commun, il est devenu le maître incontesté du labo secret. Surnommé « Einstein », c'est un peu le cerveau de la bande. Il comprend tout plus vite que tout le monde et laisse rarement à ses amis le temps de comprendre les choses.

Il supervise les transferts de ses amis sur Lyoko, *et programme ce dont ils peuvent avoir besoin au cours de leurs aventures virtuelles. Par contre, les combats, très peu pour lui... Il ne plonge donc absolument jamais dans le monde virtuel. Il ne se sent bien que devant un écran, mais pas derrière ! Aélita représente pour lui la fille parfaite, mais il a un mal fou à lui avouer son amour.*

› AÉLITA SHAEFFER - 15 ANS - LA ROMANTIQUE VIRTUELLE

Aélita est une jeune fille qui, pendant une longue période, a été virtuelle. Elle vivait sur Lyoko avec son père, Franz Hopper, et a été rematérialisée sur Terre grâce à nos héros. Elle est donc interne au collège sous le faux nom d'Aélita Stones ! Elle est dans la même classe que Jérémy, Odd et Ulrich.

Au contact des autres héros, elle va peu à peu découvrir l'extravagance du monde réel et la complexité des relations humaines. Jérémy, pour qui l'informatique est une seconde nature, est devenu son interlocuteur privilégié. Sans oser l'exprimer, ils sont tombés amoureux l'un de l'autre. Timide mais aussi très têtue, le fait de découvrir le monde qui l'entoure un peu chaque jour peut la faire basculer d'un enthousiasme des plus enfantins à un sérieux des plus inquiétants. La disparition définitive de son père l'a beaucoup marquée.

Sur Lyoko et dans le réseau numérique : *dans cet univers digital qu'elle connaît mieux que personne, Aélita est le parfait relais de Jérémy. Elle peut voler, envoyer des boules d'énergie, faire apparaître des objets numériques, et surtout désactiver les mauvais tours de Xana...*

© Moonscoop/France Télévisions/Gaumont

CODE LYOKO : LE JEU

Tu peux retrouver l'univers de Code Lyoko dans un jeu communautaire online, disponible sur Facebook. Un site dédié au jeu est même en développement, et sera bientôt accessible !

Pour commencer, tu dois créer et personnaliser ton avatar à la première connexion. La création de ton personnage représente la virtualisation dans le monde de Lyoko. Tu as le choix entre cinq classes de personnages : Gardien, Ninja, Guerrier, Samouraï, ou Félin. Ton avatar devra combattre les différents monstres de Xana pour évoluer, gagner de l'équipement et débloquer de nouvelles zones. D'ailleurs, tu peux immédiatement te servir de la carte offerte avec ton magazine Manga Kids pour débloquer un élément du jeu !

Ensuite, tu devras parcourir les différentes zones de Lyoko. Ton objectif ? Combattre Xana, bien entendu ! Dans chaque zone, il te faudra désactiver les tours pour accéder au territoire suivant. Elles seront désactivées en fonction de la progression du combat contre Xana. Après la forêt, la banquise, la montagne et le désert, tu pourras te rendre à Carthage. Ce 5e territoire est la zone la plus dangereuse. Centre du monde virtuel, il contient tous les secrets de Lyoko, Xana et Hopper.

› ODD DELLA ROBBIA - 15 ANS - LE SÉDUCTEUR RIGOLO

Dans la même classe qu'Ulrich et Jérémy, Odd est d'ailleurs le meilleur ami d'Ulrich. Né dans une famille d'artistes, avec cinq sœurs, c'est celui qui s'entend le mieux avec ses parents. Joyeux et taquin de nature, il est toujours en quête d'un nouveau tour ou d'une plaisanterie.

Son manque de sérieux agace parfois ses amis et ses profs. Surtout Monsieur Moralès, son professeur de sport !

Sur Lyoko et dans le réseau numérique : *c'est un véritable félin. Souple et agile, il est armé de gants qui projettent des flèches laser. Il possède aussi un bouclier numérique, et se balade sur un overboard... La classe !*

ULRICH STERN - 15 ANS - LE GUERRIER TACITURNE

Ulrich est pensionnaire et partage sa chambre avec Odd. Il ne voit pas souvent ses parents, qui sont issus de la haute bourgeoisie. C'est un garçon taciturne et pas très bavard. En général, il enfouit ses sentiments... Mais c'est aussi un vrai casse-cou qui n'a qu'une phobie : son vertige.

Les sports de combat sont sa grande passion, en particulier le pentchak-silat. Même s'il n'ose pas se l'avouer, il a un penchant certain pour Yumi...

Sur Lyoko et dans le réseau numérique : *guerrier farouche et déterminé, il maîtrise l'art du sabre. Grâce à son supersprint, il peut tout faire à grande vitesse. Il peut également se multiplier sous la forme de trois clones, en utilisant sa technique triplicata. Ulrich utilise aussi un overboard.*

YUMI ISHIYAMA - 16 ANS - LA SAGE RÉVOLTÉE

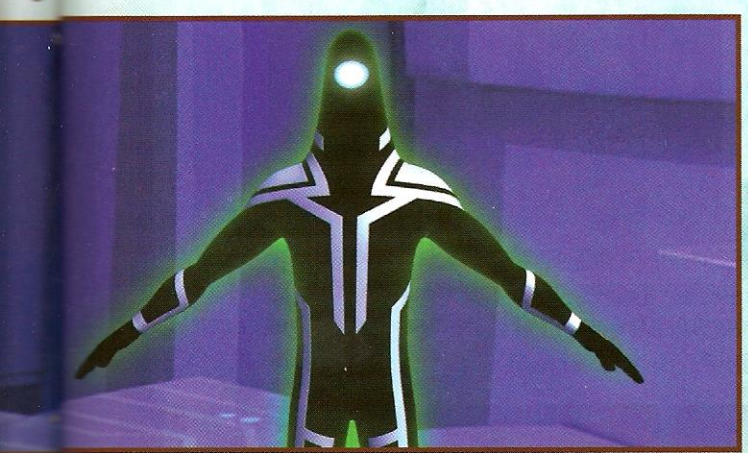
Seule externe du groupe, Yumi est une adolescente d'origine japonaise qui vit dans un pavillon non loin du collège Kadic. Plus âgée que les autres d'un an, elle est en classe supérieure. C'est une jeune fille plutôt réservée, sérieuse, et éprise de justice. Mais elle a peu d'amis et une grande ennemie : Sissi. Car toutes deux se disputent Ulrich !

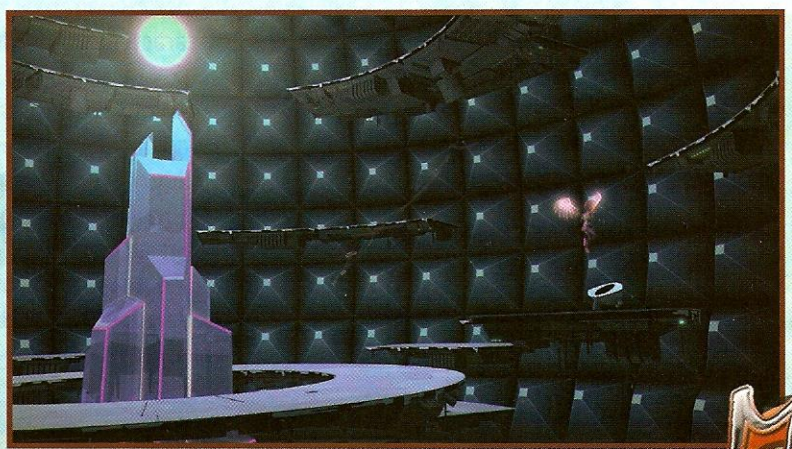
Sur Lyoko et dans le réseau numérique : *Yumi est la reine de la voltige et du salto. Une vraie gymnaste. Elle est armée d'un éventail en métal, qui lui sert de bouclier et d'arme de jet. Elle a aussi un don virtuel : la télékinésie. Son véhicule virtuel est l'overwing.*

WILLIAM DUNBAR - 16 ANS - LE CHALLENGER TÉNÉBREUX

William est en classe avec Yumi. En draguant Yumi et en devenant le confident d'Odd, il va créer pas mal de problèmes au sein du groupe. En plus, c'est un garçon qui a tout pour réussir : grand, beau, fort, sûr de lui, sportif, musicien, beau parleur... Mais malheureusement pour lui, après avoir intégré l'équipe des Lyoko Guerriers, il s'est fait capturer par Xana, qui en a fait un de ses sbires. C'est un clone qui a servi à leurrer les profs et élèves du collège pendant que William était sous la coupe de la monstrueuse Intelligence Artificielle...

Sur Lyoko et dans le réseau numérique : *c'est un samouraï, armé d'une très imposante et puissante épée. C'est un combattant redoutable qui peut se déplacer sous forme de fumée noire : supersmoke.*





© Moonscoop/France Télévisions/Canal J

Les acteurs de "Code Lyoko Evolution" répondront en direct à vos questions mercredi

La série de France 4, qui mêle vie réelle et animation 3D, a été réalisée dans la région d'Angoulême

Les Lyoko-guerriers répondront aux questions des internautes mercredi (Photo DR)

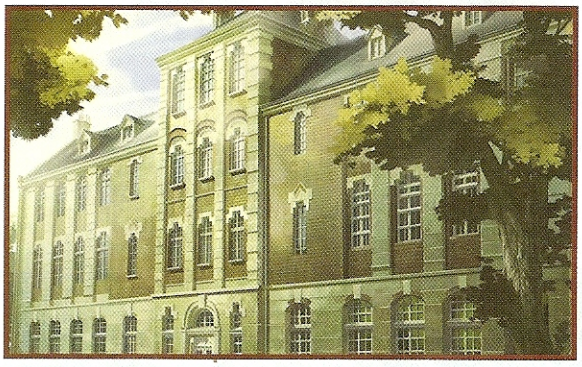
C'est une première en France sur un programme jeunesse : **mercredi, à partir de 9h30**, au moment de la rediffusion du 9e épisode de la série "Code Lyoko Evolution" sur France4, **les comédiens interagiront en direct avec les internautes et commenteront l'épisode.**

Mélanie, Gulliver, Diego et Quentin seront filmés et répondront en direct aux questions de leurs fans lors d'un tchat. Pour interagir avec les acteurs, **il suffira d'entrer l'URL www.france4.fr/codelyoko (bientôt active) sur une tablette ou un ordinateur ou leur poser des questions via les réseaux sociaux** (#codelyokof4 sur Twitter).

Le samedi matin sur France 4

CODE LYOKO EVOLUTION

Dans *Code Lyokô Evolution*, nos héros favoris vont une fois de plus affronter bien des dangers à travers différents territoires. Ils vont aussi découvrir le Cortex, une réplique quasi identique de Lyokô...

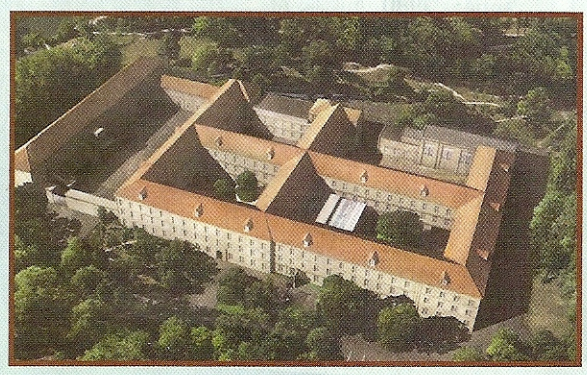


▲ *Kadic dans Code Lyokô*

KADIC

Le collège Kadic, situé près de Paris, a été construit au début du XXe siècle. Ce grand ensemble de bâtiments comprend un collège qui a plutôt bonne réputation. Avec son dortoir, son parc et ses grands espaces, Kadic permet même d'accueillir des pensionnaires dans ses locaux. Il a souvent été la cible de Xana par le passé.

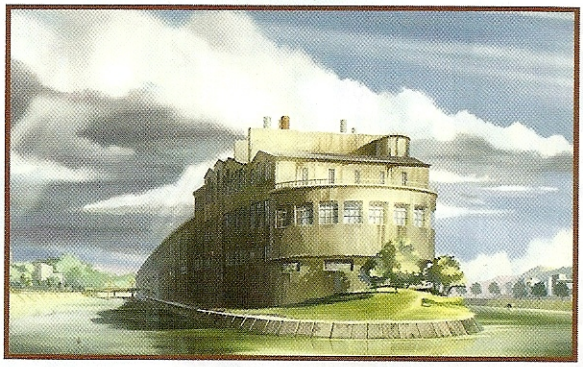
Kadic dans Code Lyokô Evolution ▼



Comme tu le sais, Code Lyokô Evolution est une série vraiment originale, qui mêle aussi bien des scènes qui se déroulent sur Terre que dans le monde virtuel. Et les décors, à cheval entre réel et virtuel, ont dû s'adapter eux aussi à la nouvelle série... Voici quelques-uns des lieux où nos héros risquent de vivre pas mal d'aventures. Certains ont bien changé ! ✳

LE CORTEX

Ce nouveau territoire, créé par le Professeur Tyron, est une réplique de Lyokô. L'intérieur se compose d'une planète centrale entourée d'un monde en forme d'anneau. La planète centrale abrite une salle secrète instable (les passerelles et les murs peuvent changer de place) dans laquelle les Lyokô guerriers récoltent des informations. C'est donc un territoire dangereux en tout point pour les guerriers. À l'intérieur comme à l'extérieur, ils peuvent se faire écraser, ou encore tomber dans la mer numérique.

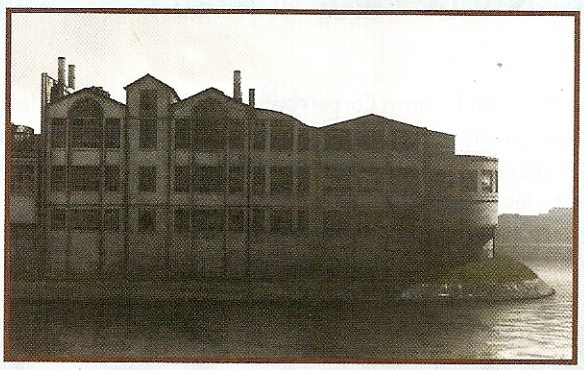


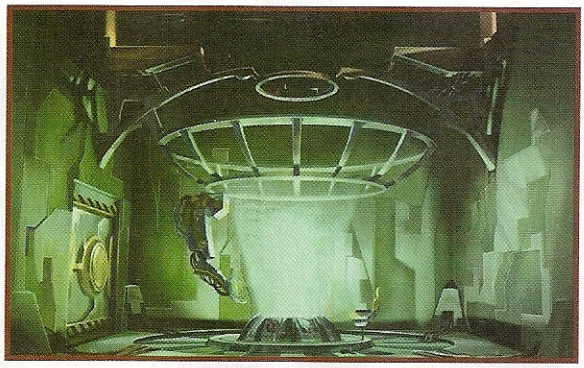
▲ *L'usine dans Code Lyokô*

L'USINE

Ce grand bâtiment se trouve à quelques centaines de mètres du collège Kadic. A priori, Jérémy, Ulrich et les autres peuvent donc y accéder assez facilement. En fait, ils ont juste à emprunter un passage secret à travers les égouts, et les voilà sur le pont juste devant l'usine. C'est un endroit très important, car c'est là que se cache le labo.

L'usine dans Code Lyokô Evolution ▼





▲ *Le labo dans Code Lyokô*

LE LABO

Mystérieusement dissimulé au troisième sous-sol de l'usine, le laboratoire est l'endroit où nos héros aiment se réunir. Que ce soit pour faire le point au sujet de la matérialisation, de l'antivirus, ou encore des attaques de Xana, c'est là que ça se passe ! Véritable paradis des machines, c'est au centre de cette pièce que trône le Superordinateur ainsi que l'Holomap. En avant pour le monde virtuel !

Le labo dans Code Lyokô Evolution ▼

Code Lyokô™ © 2007 Moonscoop, France 3. All Rights Reserved

LA MER NUMÉRIQUE

La mer numérique est la zone virtuelle, de type aquatique, qui entoure Lyokô, en communication avec le Réseau. C'est une sorte de ville sans fin, mais qui se tiendrait à l'envers. Lors des attaques de Xana, la mer numérique passe du bleu au rouge. Pour se déplacer, les Lyokô guerriers doivent utiliser le SKID, un vaisseau qui leur permet de passer de Lyokô au Cortex.

Lundi 10 juin 2013

L'intégrale de Code Lyoko diffusé cet été sur Canal J

A l'occasion de l'arrivée imminente de Code Lyoko Evolution à la rentrée, c'est l'intégrale de Code Lyoko que CANAL J propose à ses téléspectateurs de redécouvrir tout au long de l'été. Retrouvez ainsi, tous les jours, deux épisodes de Code Lyoko à 9h25 et 9h50 et, du lundi au vendredi, un épisode à 17h50!

Un monde virtuel existe en parallèle au nôtre : Lyoko. Le super-ordinateur infecté par un virus dénommé X.A.N.A., régente l'existence digitale de ce monde et menace gravement Lyoko et la Terre. Sur Lyoko, Aelita est la seule créature humanoïde virtuelle qui résiste à X.A.N.A.

Mais elle est soutenue par quatre adolescents qui ont découvert l'existence du virus. Depuis, Yumi, Odd, Ulrich et Jeremy mènent une double vie : collégiens ordinaires pendant les heures de cours, ils passent le reste de leur temps à aider Aelita à sauver le monde !

Animation: l'inquiétude des studios angoumoisins

Le 11 juin à 06h00 par Maurice BONTINCK

10 réactions Recommander 103 Tweeter 6 +1 0

Un gros studio parisien qui tousse et c'est une partie de la filière image qui éternue à Angoulême. Studios locaux sans trésorerie, intermittents et salariés non payés: l'inquiétude grandit dans le secteur.

Pascal Larmagot, patron de Norimages (à droite), en 2012, dans les studios d'Antefilms, alors dirigé par Jean-Marc Guillemoy. Les deux sociétés sont aujourd'hui en difficulté.. PHOTO/Archive Majid Bouzzit

Pascal Larmagot devrait avoir le sourire. Le patron de la jeune société angoumoisine Norimages débute ce matin le tournage du nouveau téléfilm de Josée Dayan, dont il est le directeur de production. Un bol d'air pour le secteur des tournages et de l'image en Charente.

Mais Pascal Lamargot n'a pas le coeur à sabrer le champagne. Parce que les difficultés économiques du studio parisien Moonscoop et de sa filiale locale Antefilms mettent son entreprise dans le rouge vif. Et c'est une bonne partie de la filière qui tremble à Angoulême. Des studios locaux aux prestataires techniques, en passant par les intermittents et certains salariés.

"Quelques problèmes" chez Moonscoop

Norimages a réalisé en 2012 toutes les prises de vue réelles pour la série *Code Lyoko*, diffusée ensuite sur France 4 (lire ci-contre). Un contrat de 2 millions d'euros, dont toutes les échéances n'ont pas été honorées. *"J'attends depuis septembre le règlement d'une somme de 140.000 € de leur part. Résultat, je n'ai plus de trésorerie et je mets aussi mes fournisseurs locaux dans la difficulté. Si l'un d'entre eux réclame son argent, c'est très simple, je ferme la boîte"*, explique celui qui vient d'assigner il y a quinze jours la société Moonscoop.

Sa filiale angoumoisine, Antefilms, installée rue de Cognac, n'a pas pu payer les salaires de ses trois permanents depuis deux mois, et ne communique pas sur la situation.

C'est donc de Paris que Christophe Di Sabatino, le dirigeant de Moonscoop, un mastodonte du secteur qui a par exemple produit le film *Titeuf* en 3D, reconnaît *"traverser quelques problèmes"*. Mais il regrette que cela soit rendu public. *"Je suis en train de négocier pour trouver une solution. Les dommages vont être beaucoup plus graves si cela sort dans la presse."*

Sauf que les *"dommages"* sont déjà importants, en particulier pour les intermittents locaux. C'est le cas de Fabien Teeluckbharry. Dessinateur sur la série animée *Sabrina*, une production également réalisé avec Disney, l'intermittent de 36 ans n'a pas été payé depuis plus de deux mois. Résultat, il a entamé des démarches auprès des prud'hommes. *"Ils nous ont prévenus le 30 avril qu'on ne serait pas payés le 1er mai. Les dirigeants de Moonscoop nous ont demandé d'attendre patiemment, sont venus à Angoulême nous le répéter. Ce qu'on a fait au début. Mais maintenant, ce n'est plus possible."*

Il n'est pas le seul dans cette situation. Outre les salariés d'Antefilms, d'autres attendent aussi leurs salaires. *"On nous avait dit qu'on serait payés le 15 mai au plus tard*, explique Sophie Moulin, une autre intermittente embauchée en janvier. *Ce jour-là, coup de fil de la direction parisienne pour nous dire que ce n'est pas un problème de paperasse* [mais que] *les caisses sont vides puis qu'il s'agit simplement d'un actionnaire mécontent qui ne paie plus sa part."*

Moonscoop reconnaît *"un problème d'actionnariat"*, mais espère une solution *"dans les semaines à venir"*. La filière locale aussi.

«Code Lyoko», prouesse au goût amer

Des chiffres à lamesure de cette première technologique en France. Et plutôt qu'en Inde, c'est en Charente que ce projet a vu le jour. En 2012, le tournage des 26 épisodes de la série Code Lyoko Evolution, véritable phénomène chez les adolescents, mélange pour la première fois animation 3D et prises de vue réelles. Le tout pour un budget de 4,6 millions d'euros, dont 2,1 millions rien que pour la partie fiction.

Avec plus de 80 personnes embauchées pour ce tournage de plusieurs mois. Moonscoop et sa filiale locale Antefilms s'occupaient de réaliser la partie animation. Pour la partie réelle, ils ont fait appel à Norimages, la société de Pascal Lamargot, avec un casting organisé avec des centaines d'ados au Futuroscope. Ce projet avait également permis à la société Transpalux d'accueillir son premier vrai gros tournage dans les 10.000 m2 des studios Aredi de Saint-Yrieix, rénovés en 2011 et loués 80.000 € par an à Magelis.

Rien que l'aménagement du plateau de 600 m2 pour la série a coûté 250.000€. Depuis, les tournages s'y font rares. *«Heureusement que Didier Diaz [le patron des studios] comprend ma situation, parce que c'est à lui que je dois une grosse partie de mes créances. Mais jusqu'à quand patientera-t-il?»*, s'inquiète Pascal Lamargot.

Code Lyoko Evolution

Une révolution sur Lyoko !
Ulrich, Jérémy, Aélita, Yumi et Odd ont repris leur quotidien de collégiens. Mais Xana, l'Intelligence Artificielle qu'ils avaient réussie à détruire au cours de leurs aventures précédentes, réapparaît. Qui a réactivé un tel monstre et pourquoi ? Nos héros vont donc rallumer le supercalculateur afin de retourner sur Lyoko, comprendre les raisons de ce retour et s'engager dans une lutte sans merci contre ce mal numérique qui menace à nouveau la planète.

Avatars en 3D et héros en chair et en os, la révolution est également dans la réalisation pour cette suite d'une série née début 2000 ! CANAL J est bien sûr à nouveau de la partie, à la diffusion et au co-financement.

Diffusion : fin novembre 2013
Série d'animation 3D et prise de vue réelle - 26 x 26'

Le samedi matin sur France 4

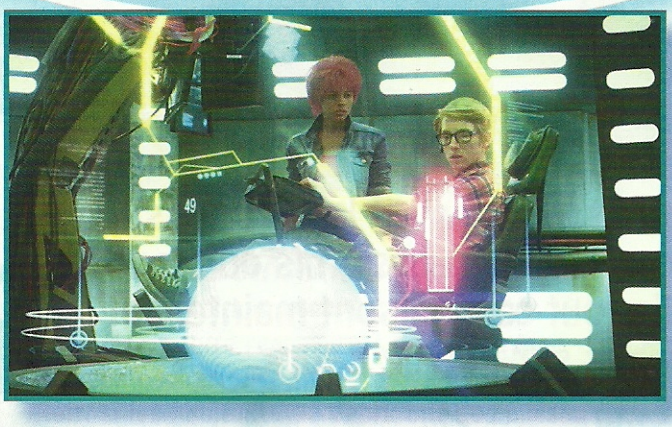
CODE LYOKO EVOLUTION

Code Lyoko Évolution est sans aucun doute l'une des séries d'animation les plus originales actuellement diffusées sur nos écrans. À mi-chemin entre réel et numérique, et surtout entre animation et scènes réelles, elle a demandé pas mal de technique et de savoir-faire.

Fini le dessin animé ! Enfin presque. Il y a bien sûr les scènes 3D, mais Jérémy et sa bande sont aussi interprétés, comme tu le sais, par de vrais acteurs pour les scènes en vue réelle. Une équipe de 80 personnes a tourné avec les acteurs au lycée Guez-de-Balzac à Angoulème et dans les studios Transpalux en Charente.

Dans les studios, on retrouve une réplique de la salle du super-calculateur, de la salle des scanners et aussi du tunnel des égouts. Mais la plupart des autres plans sont tournés sur fond vert ! C'est d'ailleurs le premier tournage sur fond vert en France d'une série jeunesse française. Il s'agit d'une grande prouesse technique et 100 % française !

D'autres scènes sont tournées dans des décors réels, comme le lycée. Pour que l'établissement dans lequel les scènes sont tournées ressemble plus encore au collège Kadic, des images sont ensuite incrustées au montage. Un véritable travail d'artiste !

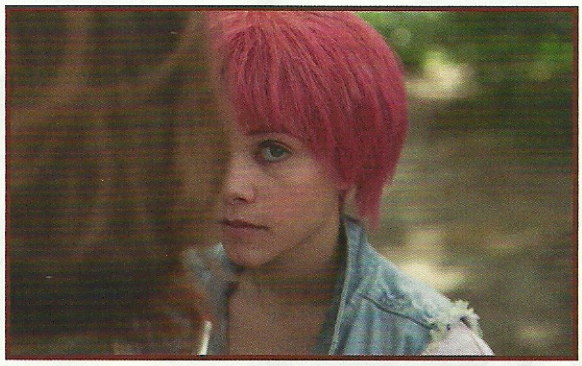


DU NOUVEAU AUSSI DANS LE VIRTUEL

Mais il faut savoir que la partie de l'histoire qui se déroule dans le monde virtuel prend elle aussi un coup de neuf. Les personnages et les décors, tout en 3D, sont totalement repensés grâce à la Publication Assistée par Ordinateur, la PAO. Par exemple, on voit apparaître des rochers volants en arrière-plan sur le territoire du désert, et les tours de Lyoko ont totalement changé.

Quant aux héros, leur apparence a également été modifiée, et ils auront même à leur disposition de nouvelles armes :

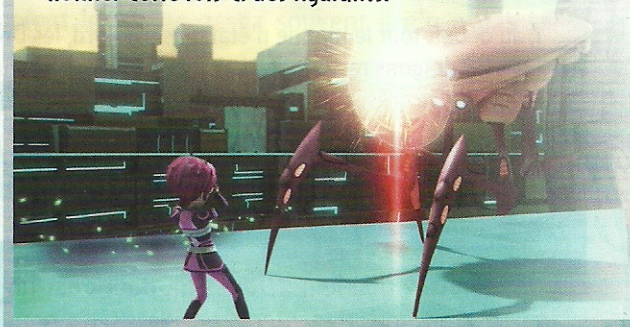
- Aelita porte un bracelet qui détecte les monstres de X.A.N.A.
- Odd peut envoyer des projectiles avec des armes encore plus puissantes !
- Yumi possède un bâton, et développera ses talents de gymnaste.
- William se sert d'une nouvelle épée, très légère et maniable.



UNE SÉRIE PROCHE DE SES FANS

Le Studio Moonscoop, avec l'aide de France 4, Canal J et Norimages Films, ont organisé en janvier 2012 un casting national auprès des fans de Code Lyoko. Ils pouvaient s'inscrire et tenter leur chance pour incarner un de leurs héros. Une initiative appréciée par les fans, puisqu'il y a eu plus de 5000 candidatures !

Pas mal de rôles secondaires ont été retenus... et la jeune Léonie Berthonnaud a même obtenu le rôle d'Aelita ! En juillet 2012, Moonscoop a organisé un second casting sur le site du Futuroscope pour sélectionner cette fois-ci des figurants.



UN JEU À SUCCÈS

Disponible depuis l'été dernier, le jeu social Code Lyoko continue à cartonner. L'intérêt qu'il suscite est constant, et il y a aujourd'hui plus de 1 500 000 joueurs dans le monde ! Il existe même une version indonésienne entièrement réalisée par des fans.

Si le jeu plaît autant, c'est parce qu'il est gratuit, évidemment, mais aussi parce qu'il permet beaucoup de choses, comme des jeux concours, ou la personnalisation de son avatar. Il y a des mises à jour régulières, qui permettent d'essayer de nouveaux costumes, et bientôt même de découvrir de nouveaux territoires ! Et toi, as-tu essayé le jeu ? Tu peux tenter de venir à bout de tous les monstres ici : www.codelyoko-thegame.com